LA GALERIE // L'INSTITUT CULTUREL PRÉSENTE SA NOUVELLE EXPOSITION CONSACRÉE À L'ARTISTE VICTORIA STAGNI

Exposition du 28 février au 25 mars 2018
Vernissage le mercredi 28 février à 18h

La Galerie, une démarche d'aide à la création

L'Institut Culturel Bernard Magrez a le plaisir de vous présenter son espace d'exposition, consacré à la jeune création artistique.
Pour aider à la création, l'Institut Culturel Bernard Magrez a mis en place dès 2015, un projet d'exposition mensuelle mettant en avant les artistes locaux et nationaux de demain afin de les propulser a posteriori sur la scène de l'art contemporain.
Dans une volonté de soutenir et d'accompagner les artistes, l'Institut donne la possibilité de créer des expositions monographiques, mêlant toutes les disciplines artistiques, au sein de ce haut lieu culturel bordelais.

La Galerie présentera à partir du mercredi 28 février une exposition monographique de l'artiste Victoria Stagni

Née à Buenos-Aires d'un père paraguayen et d'une mère argentine, Victoria Stagni fait son apprentissage de la peinture à l'huile chez Pierre Lafage (diplômé des Beaux-arts de Paris et de Bordeaux) au sein de l'Atelier des Beaux-arts de Bordeaux. Parallèlement, elle installe son atelier dans le quartier bordelais des Chartrons.
Sa peinture figurative oscille entre réalisme et onirisme. Son imaginaire se nourrit des œuvres de grands écrivains d'Amérique latine tels que Gabriel Garcia Marquez ou Alejo Carpentier, où la nature luxuriante tient souvent une place prépondérante. Ce «réalisme magique» lui inspire des toiles figuratives, colorées et lumineuses où des personnages sont représentés au sein d'une nature fantasmée, environnés de tout un bestiaire, parfois amical, souvent menaçant.
En 2015, Victoria rejoint un collectif d'artistes internationaux *Human Beings, What Unifies Us ?* composé essentiellement de peintres, sculpteurs et photographes cubains, européens et américains. Ce collectif a été créé suite à la réouverture des relations entre les États-Unis et Cuba et a pour but de propager la beauté et la paix dans un sentiment de fraternité. En 2016, l'artiste a participé à l'exposition inaugurale du collectif à la Galerie Ortiz de la ville de Trinidad, à Cuba. Récemment, la peintre a présenté ses œuvres au Marché de Lerme à Bordeaux lors de son exposition individuelle Rêveries sauvages, un événement organisé avec le soutien de la Mairie de Bordeaux. Ont ensuite suivi plusieurs autres expositions bordelaises dont celle organisée à ciel ouvert par Ôboem, une start-up qui a pour but de remplacer l'affichage urbain de publicités par des œuvres d'art.

Le travail de Victoria Stagni consiste en premier lieu à représenter le vivant à partir d'un sujet humain qu'elle immerge dans une composition onirique. Et si l'artiste choisit souvent l'autoportrait pour ce faire, c'est que, à l'instar de Frida Khalo, elle est « le sujet qu' [elle] connai[t] le mieux ».
L'artiste se sert du rêve pour être entièrement libre. Sur la toile, elle peut s'autoriser tout ce qu'elle veut pour évoquer le mystère du monde. Lorsqu'elle crée, Victoria Stagni recherche avant tout des images qui vont surprendre et susciter l'enchantement, même si ce rêve est à la frontière du cauchemar. Elle se préoccupe essentiellement de l'image en tant que telle, de son caractère inexplicable, plus que de l'idée.

Contacts presse
Institut Culturel Bernard Magrez / Audrey Bernaud
05.56.81.72.77 / a.bernaud@institut-bernard-magrez.com

Bernard Magrez
Institut Culturel
Bordeaux

Au final, à travers sa peinture, Victoria Stagni cherche à faire partager son sentiment d'appartenance à un monde énigmatique et merveilleux.
Ses sujets sont féminins car l'image d'un corps ou d'un visage de femme s'imposent spontanément à elle face à la toile. Ainsi, sa peinture est profondément féminine, voire féministe. Quand il ne s'agit pas d'elle-même, elle aime peindre des femmes fortes, sûres d'elles, maîtresses de leurs destins.
Son rapport à la peinture est sensoriel et sensuel. Avant de commencer un nouveau tableau, la peintre prend un soin particulier dans le choix des couleurs. Ces dernières, par leur éclat et leur vivacité, retranscrivent ses sentiments et sensations et donnent leur équilibre à ses créations. Comme le disait Matisse : « Je sens les tableaux par les couleurs, c'est en fonction des couleurs que mes tableaux sont organisés ».

À propos de l'exposition *Rêve Animal*

Victoria Stagni trouve les animaux fascinants car, selon elle, leur puissance graphique est sans pareil. Vecteurs de poésie et de mystère, ils nourrissent ses toiles. Tout l'inspire chez eux. A poils, plumes ou écailles, leur beauté s'impose immédiatement. Amicaux ou menaçants, elle joue avec eux, avec leurs regards, leurs expressions, leurs postures. Ce sont pour elle de merveilleux intercesseurs à portée symbolique, parfois politique aussi. En effet, trop souvent méprisés par l'Homme du fait de leur intelligence mystérieuse et incomprise, les animaux ne cessent de souffrir et sont menacés à cause de notre civilisation. Ainsi, dans ses tableaux, l'artiste ressent l'urgence de célébrer notre nature commune, de rétablir ce lien vital entre les êtres. Tout comme nos ancêtres qui peignaient déjà un bestiaire merveilleux sur des parois de grottes à la lueur d'une flamme vacillante, Victoria Stagni a le plus grand respect pour ceux dont nous partageons le règne. Ils sont ses totems, ses divinités.

VISUELS PRESSE

© Victoria Stagni - *Animal Kingfom*

© Victoria Stagni - *Crabes*

© Victoria Stagni - *Girafe*

Contacts presse
Institut Culturel Bernard Magrez / Audrey Bernaud
05.56.81.72.77 / a.bernaud@institut-bernard-magrez.com

Bernard Magrez
Institut Culturel
Bordeaux

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 28 février au 25 mars 2018
Vernissage le mercredi 28 février à 18h

Horaires d'ouverture
Du vendredi au dimanche : 13h-18h
Visite privée sur rendez-vous
Plein tarif : 8 euros
Tarif réduit : 6 euros
Gratuit pour les – 12 ans, demandeurs d'emploi et tous les premiers dimanches du mois

Bernard Magrez Institut Culturel
16 rue de Tivoli 33000 Bordeaux
05 56 81 72 77
www.institut-bernard-magrez.com
www.facebook.com/institutbernardmagrez
www.twitter.com/institutmagrez

Comment s'y rendre ?
En avion : Aéroport Bordeaux-Mérignac (à 1h10 d'avion de Paris)
En train : Gare TGV Bordeaux Saint-Jean (à 3h30 de TGV de Paris)
En voiture : Parking Beaujon, Impasse des cossus (2 minutes à pied)
En vélo : Parking à vélo à l'intérieur de l'Institut
En bus : Ligne 56 Express, Ligne 5, Ligne 6, Ligne 29

Contacts presse
Institut Culturel Bernard Magrez / Audrey Bernaud
05.56.81.72.77 / a.bernaud@institut-bernard-magrez.com

Bernard Magrez
Institut Culturel
Bordeaux